

Ester Vela



Obté els títols de professora superior de Piano, Solfeig, Teoria de la música, Transposició i Acompanyament i de Música de cambra al Conservatori Superior Municipal de Barcelona.

És becada pel Ministeri de Cultura espanyol el 1995; pel Ministeri d'Afers Exteriors i pel Ministeri de Cultura de Luxemburg el 1997 per realitzar un curs al Conservatori de Luxemburg; per l'AIE el 1998 per assistir a un curs internacional de piano a Loosdorf-Viena; el 1999 i 2000 per cursar un postgrau amb el pianista A. Soler i el 2009, 2010 i 2011 per estudiar al Taller de Músics. Entre el 2003 i el 2010 va realitzar estudis a l'Aula de Música Tradicional i Popular.

Des de 1993 forma duo pianístic amb la seva germana Eulàlia, amb la qual ha realitzat nombrosos concerts per Espanya i també a Àustria, Filipines i Bèlgica. Han enregistrat 5 CD i han estrenat nombroses composicions. Participa també en altres projectes cambrístics.

Ha publicat el llibre de llenguatge musical *Materials per a l'accés al grau professional* (Ed. Boileau). Actualment és professora al Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

Ha publicat el llibre de llenguatge musical *Materials per a l'accés al grau professional* (Ed. Boileau). Actualment és professora al Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

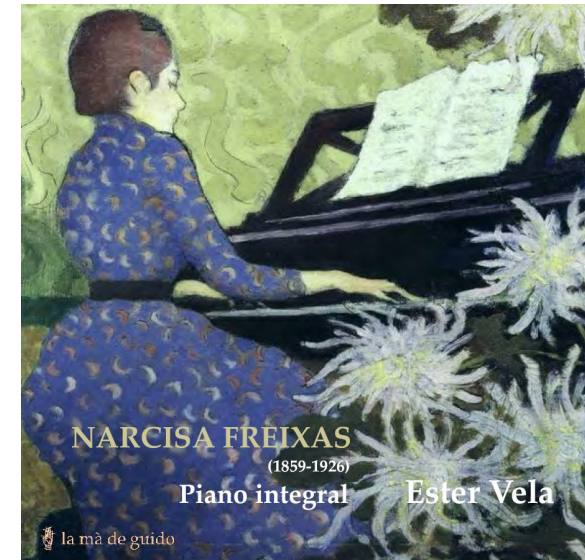
Biblioteca de Catalunya

Carrer de l'Hospital 56 - 08001 - Barcelona
Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat
www.bnc.cat

De dilluns a divendres, de 9h a 20 h
Dissabtes, de 9 a 14 h

Presentació del disc *Narcisa Freixas (1859-1926)* *Piano integral*

Ester Vela, pianista



Dimarts 3 de desembre de 2019
a dos quarts de 9 del vespre

Sala de Llevant - Biblioteca de Catalunya
(carrer de l'Hospital, 56 - Barcelona)

Narcisa Freixas

Narcisa Freixas i Cruells (Sabadell, 1859 – Barcelona, 1926) va ser una pedagoga i compositora catalana. Guardonada amb diferents premis, el 1904 va esdevenir la primera dona compositora en ser programada per l'Orfeó Català al Palau de la Música. Quatre anys més tard va fundar l'entitat Cultura Musical Popular, orientada a l'ensenyament de solfeig, vocalització i danses populars. El 1919, el Ministerio de Instrucción Pública va declarar les seves obres d'utilitat per a l'ensenyament «per la seva puresa melòdica, la seva senzillesa i el seu valor educatiu».

La recuperació de les composicions pianístiques és l'objecte del present CD, editat per la discogràfica La Mà de Guido, que és el primer enregistrament de l'obra per a piano de la compositora sabadellenca. L'àlbum, que vol acabar d'omplir un buit històric, apareix després de tres anys d'investigació i difusió de l'obra de la compositora, amb concerts, conferències, classes i la col·laboració amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya en la creació del Premi Narcisa Freixas 160 anys. Totes aquestes tasques s'han acompanyat amb la publicació d'una unitat didàctica adreçada als alumnes de grau professional de música i el posterior gran concert a L'Auditori de Barcelona.



Programa

Ester Vela, pianista

Dolça Catalunya (sardana)

Non, non (1879), primera peça per a piano

Vals lent

Piano infantil (1a sèrie, selecció)

El ratolí
Una mica d'ombra
La guardiola
La dansa
L'ocell

Piano infantil (2a sèrie, selecció) - Llibre de nines

La nina rossa
La nina maca
La nina que dansa

Llibre de les danses (selecció)

Els caminants
La Dama de França
Francesca
Joana

Muñeira I

Cants nòmades